

VENANCIO y los jóvenes de antaño

Després d'esgotar dues edicions del seu primer disc, **VIDA EN MARTES** (Temps record, 2014), i de presentar-ne les cançons a mig món, la primavera de 2019 **VENANCIO Y LOS JÓVENES DE ANTAÑO** treuen el seu esperat segon disc, **LIBRE ALBEDRÍO** (Microscopi), en què col·laboren músics de primeríssima fila com Raúl Rodríguez, Santi Careta, Coetus o el guitarrista brasiler André Bordinhon.

Seguint l'estela de *Vida en martes*, *Libre albedrío* estira el fil de les músiques populars llatinoamericanes, especialment de Cuba i Brasil, però s'obre al folklore de la península ibèrica i a sonoritats més contundents i elèctriques per conformar un disc eclèctic que va de l'intimisme rural mallorquí de "Mal d'amors devora les tomàtigueres" a l'eufòria existencialista de "Libre albedrío", sense oblidar les marques de la casa de Venancio: unes melodies fresques i encomanadisses i unes lletres cuidades i amb un toc d'humor que traspuen una visió lúdica de la música i de la vida.



Per presentar aquest nou treball, Venancio guanya un nou músic i dos nous instruments (el tres cubà i la guitarra elèctrica) per tal d'aportar més contundència i varietat de registres als seus celebrats directes, que des del seu debut el 2009 a la Mostra de les Arts de la Paraula d'Abrera s'han pogut veure i gaudir a festes majors d'arreu de Catalunya (La Mercè de Barcelona, la Garriga, El Prat, Mataró, Girona, Granollers, Montcada...), a cicles de concerts com els Vespres de la UB o les sessions golfes de Casa Golferichs i a festivals nacionals i internacionals com Etnosur, Trapezi, Ziguzajg de Malta, Imaginàrius de Santa Maria da Feira (Portugal) o Circos de São Paulo (Brasil), a més d'actuar a teatres, carpes i places de diverses localitats de França i Itàlia.



Guanyadors del **Concurs de Música Acústica de Barcelona** (2011) i el **el concurs "Concert Obert" de Concerts Privats** (2012) i finalistes al **Concurs de Cantautors d'Horta-Guinardó** (2013), des de 2014 compaginen els concerts amb l'espectacle de circ **VIOLETA**, **PREMI ZIRKÓLIKA DE CIRC DE CATALUNYA 2014 al MILLOR ESPECTACLE DE CARRER i MILLOR MÚSICA ORIGINAL.**

El febrer de 2014 publiquen el seu primer disc, **Vida en martes (Temps Record)** i al maig d'aquest mateix any estrenen juntament amb el **Col·lectiu La Persiana**, l'espectacle de circ "**Violeta**", **PREMI ZIRKÓLIKA DE CIRC DE CATALUNYA 2014 al MILLOR ESPECTACLE DE CARRER i MILLOR MÚSICA ORIGINAL.**

Durant tots aquests anys, han recorregut **Festes Majors** (La Mercè, La Garriga, El Prat, Mataró, Girona...), **Cicles de concerts** (Vespres de l'UB, Casa Golferichs, Igualada Hot Blues...) a Catalunya i han tocat també arreu de l'estat (La Rioja, País Basc, Andalusia), a Europa i Amèrica (Brasil, Malta, França, Portugal, Itàlia).

VENANCIO y los jóvenes de antaño

- **Dani Alvarez** (veu i composició)



Format al Conservatori Municipal de Barcelona, ha estudiat cant amb Errol Woyzki i Mariona Castelar i destaca per la seva varietat de registres i el seu sentit lúdic de la improvisació. És cantant de Becerrito (amb JP Balcázar i J. Llombart) i ha estat membre del duo Dani Alvarez-Sergi Sirvent, Nenê Gandaia i The Swingin' Fruphones, a més de compartir concerts amb músics de prestigi com Santi Careta, Marco Mezquida, Dani Comas, Marcel·lí Bayer o Oriol Roca.

- **Joan Gil** (guitarra espanyola, tres cubà i coros)



Llicenciat en Guitarra clàssica al Conservatori del Liceu, ha cursat estudis de jazz i flamenc al Taller de Músics i de música brasilera al Passatge (especialitat en Samba). Ha gravat diversos discs com a músic d'estudi i ha portat la seva guitarra arreu del món amb grups com Costo Rico, Wadalupe o Nenê Gandaia. Actualment comapgina la docència al Departament d'Ensenyament amb la composició de bandes sonores originals (martaandresjoangil.com)

- **Bernat Torras** (Percussió i coros)



Ha estudiat llenguatge i harmonia al Taller de Músics de Barcelona, bateria amb Alcides Trindade i percussió amb Vicenç Soler, Lluís Molas i Sergio Ramos. És membre de Coetus des de la seva formació, i ha tocat 3 anys a Costo Rico realitzant nombroses gires per Europa, així com amb els grups Newfolk.cat, Flowpots, Amar Mendé i Coetus. A més, ha realitzat col·laboracions a discos de Sílvia Pérez Cruz, Macedònia, Discípulos de Otilia i Estopa.

- **Gerard Cantero** (baix i coros)



Format com a baixista a l'Aula del Conservatori del Liceu, el 2007 va obtenir una beca per la Berklee School. Actualment és baixista de Guillamino, Falcions Ninja i Al Quadrat, i va ser baixista de Macedònia entre 2004 i 2009 i de Grease: el musical de tu vida entre 2008 i 2010, amb prop de 400 representacions a tota Espanya. Ha col·laborat també amb Manu Guix, Toni Pagès, La Carrau, Ganga Vibes (Marroc), Yacine i Nenê Gandaia, i ha participat en diversos enregistraments, entre els que destaca la Marató de TV3.

- **Arnau Berenguer** (guitarra espanyola i elèctrica i coros)



Ha realitzat estudis de Grau Professional de guitarra moderna a l'Aula de Música Moderna i jazz del Conservatori Liceu i de guitarra flamenca amb Eduard Orriols "Palmito" i Dani Figueras. Ha participat en formacions com Andreu i els Rumberus, La Carrau o el Senyor Sequah, amb actuacions per tots els Països Catalans i l'estranger. Actualment forma part dels espectacles musicals Fem sonar les musiquetes, La Marciana Companyia i Ràdio Europa de Rah-mon Roma. Ha participat en diversos enregistraments, entre els que destaquen el disc de la *Marató* (2008) o la música per el documental *El plat o la vida* (2012). També ha realitzat tasques com a productor musical.

- **Leonardo Torres** (trompeta i coros)



Llicenciat en jazz i música moderna a l'ESEM del Taller de Músics (2013), ha estudiat amb trompetistes com Juan de Diego, David pastor, Mireia Farrés, Bo Nilsson o Arturo Sandoval. Ha acompanyat artistes de primer nivell, entre els que destaquen Isaac Delgado, Maceo Parker, Jamie Cullum o Dick Oatts entre d'altres. Membre de formacions com Dr. Calypso o la banda de Monica Green, ha tocat a festivals de jazz internacionals (Donosti, Canàries, Bonn, Barcelona o Borneo, i a festivals d'altres estils com La Mercè o el Sonar. Actualment és professor de trompeta a l'Escola Superior del Taller de Músics de Barcelona i és professor convidat del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears.

També han tocat amb VENANCIO: Pol Padrós (Sey Sisters), Andrés Acebes (The Gramophones All Stars), Natsuko Sugao, Aleix Tobias (Coetus, Sílvia Pérez Cruz), Antonio Sánchez (Coetus, Maria del Mar Bonet), Yadira Ferrer (Entre Orillas, Banda Ashé), Dani Comas (El Petit de Cal Eril), Pablo Molina (Entre Orillas) o Dani Forcada (Jarabe de Palo), entre d'altres.

VENANCIO y los jóvenes de antaño

RIDER TÈCNIC

<u>canal</u>	<u>aplicació</u>	<u>microfonia</u>
1	Bombo	AKG 112
2	Cajon	Shure Beta 91
3	Bongo	Sm 57
4	Caixa	Sm 57
5	Oh percussió L	KM 184
6	Oh percussió R	KM 184
7	Baix	D.I. BSS
8	Guitarra Acústica	D.I. BSS
9	Guitarra Elèctrica	Sm 57
10	Trompeta	Sm 57
11	VEU PRINCIPAL	Sm 58
12	Coro 1 Trompeta	Sm 58
13	Coro 2 Guitarra	Sm 58
14	Coro 3 Guitarra 2	Sm 58
15	Coro 4 Baix	Sm 58
16	Coro 5 Percu	Sm 58

